

“Fronteras entre nosotros y los otros. El derecho a migrar como derecho humano. Tránsitos, experiencias, imaginarios”

“Borders between us and the others. The right to migrate as a human right. Transits, experiences and imaginaries”

Programa - Programme

Día 1 - Day 1 | Lunes 28 de Noviembre - Monday, November 28th.

Sede - Venue: MUNTREF - Museo de la Inmigración

09:00 hs. - 09:30 hs. Acreditación y Café de Bienvenida - Registration and Welcome Coffee

9:30 hs. - 10:30 hs. Apertura - Opening Ceremony

- Aníbal Jozami, Rector, Universidad Nacional de Tres de Febrero
- Ambasciatore Fabrizio Lucentini, Ambasciata d'Italia Buenos Aires
- Donatella Cannova, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

10:30 hs. - 11:30 hs. Conferencia inaugural - Opening Conference

- Alejandro Fernandez, Universidad Nacional de Luján

11:30 hs. - 12:00 hs. Visita guiada a las Muestras del Museo de la Inmigración - Guided Tour of the Immigration Museum Exhibitions

- Marcelo Huernos, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Muntref Museo de la Inmigración

12:00 hs. - 13:00 hs. Pausa Almuerzo - Lunch

13:30 hs. - 15:00 hs. Mesa 1 | Panel 1

(Re:) Thinking Migration and identities in the Italian Diaspora

Coordinator: Fred Gardaphé, Queens College, CUNY, John D. Calandra Italian American Institute

Crossing Physical and Psychological Borders: The Impact of Migration on Identity and Mental Health within the Italian Diaspora

- Donna M. Chirico, York College, CUNY - John D. Calandra Italian American Institute

Leaving Little Italy, Reinventing Italianità: Salvatore Scibona's *The End*.

- Sabrina Vellucci, Università Roma Tre

"We know what Italians did..." Italian Americans and their Relationship [or not] with/to History.

- Anthony Julian Tamburri, Dean of the John D. Calandra Italian American Institute / CUNY

Italian Migration and Nostalgic Memory: Forget About Columbus; Remember the Future!

- Fred L. Gardaphé, Queens College, CUNY - John D. Calandra Italian American Institute

15:00 hs. - 16:15 hs. Mesa 2 | Panel 2

Nuevas problemáticas

Coordinator: to be confirmed

The Cultural Politics of the *Presepia*: Autoethnography, Artistry, and Protest from the Italian American Imaginarium."

- Joseph Sciorra, City University of New York, John D. Calandra Italian American Institute

Envolving triangulations within the the Italy-Canada-USA borderlands

- Luisa del Giudice, UCLA

The Production of Discourses of hate: Italian Americans and African Americans in the Postwar City

- Nancy Carnevale, Montclair State University

16:15 hs. - 16:45 hs. Pausa Café - Coffee Break

16:45 hs. - 18:15 hs. Mesa 3 | Panel 3

Historia e inmigración

Coordinator: To be Confirmed

"La Boca del Riachuelo, from Genoese Port City to Anarchist Lair and Racialized Periphery: Migrant Memories, Social Dangerousness, and the Stigmatization of Difference and Dissent in *La Piccola Italia*"

- Geoffroy de Laforcade, Norfolk State University

Italy and the endeavors to liberalize immigration to the United States

- Stefano Luconi, University of Padua

Maestras, Socias y benefactoras: el rol de las peninsulares en las escuelas italianas de Buenos Aires entre los siglos XIX y XX

- Paula Serrao, Univesitá degli Studi di Torino

Exilio antifascista e inmigración italiana en Bahía Blanca. Un recorrido por los orígenes de la lucha antifascista en la ciudad (1926-1928)

- Eleonora Ardanaz, Universidad Nacional del Sur
- Bruno Cimatti, Universidad Nacional del Sur, CONICET

Día 2 - Day 2 | Martes 29 de Noviembre - Tuesday, November 29th.

Sede - Venue: UNTREF - Rectorado

09:00 hs. - 09:30 hs. Acreditación y Café de Bienvenida - Registration and Welcome Coffee

9:30 - 11:15 hs. Mesa 4 | Panel 4

Ius migrandi. Dalla memoria del passato alle sfide della contemporaneità

Coordinator: Angela Cossiri, Università degli studi di Macerata

La libertà di emigrazione come diritto fondamentale nella Costituzione italiana: dall'esperienza della diaspora alla progettazione del futuro.

- Angela Cossiri, Università degli studi di Macerata

Diritto di emigrare tra cittadinanza e diritti umani: una riflessione filosofico-politica.

- Natascia Mattucci, Università degli studi di Macerata

Diritto di emigrare tra spazio e persona. Vecchi e nuovi interrogativi.

- Ines Corti, Università degli studi di Macerata

La risposta costituzionale alla sfida del multiculturalismo tra presente e futuro.

- Giovanni Di Cosimo, Università degli studi di Macerata

Los retos jurídicos internacionales en el reconocimiento y protección de la migración climática

- Susana Borràs Pentinat, Università degli studi Macerata

11:15 - 12:30 hs. Mesa 5 | Panel 5

Los estudios sobre las mafias italianas en la Argentina: un campo de investigación en ciernes.

Coordinadora: María Soledad Balsas, Universidad Nacional de La Matanza

Facebook: la camorra e i camorristi nella civiltà digitale

- Marcello Ravveduto, Università di Salerno

“De eso no se habla pero sí se ve”

- Francesca Capelli, Universidad del Salvador/Universidad de Buenos Aires

El asesinato de Borsellino, treinta años después a través de la prensa en Italia y Argentina

- Iván Bach, Universidad Nacional de Lanús

12:30 hs. - 13:45 hs. Pausa Almuerzo - Lunch

14:00 hs. - 15:30 hs. Mesa 6 | Panel 6

La partecipazione política degli italiani all'estero e l'immaginario di e sull'emigrato italiano come politicamente “nostalgico”

Coordinator: Gennaro Carotenuto, Università della Campania

Pietro Fabretti e Vicenta Soler: dall'impegno politico-sindacale in Argentina alla riorganizzazione dei partiti e del sindacato in Basilicata nel secondo dopoguerra.

- Michele Fasanella, Università della Basilicata

Gli “italo-libici” alla prova del 1943 e del 1970: nostalgia per quale patria?

- Beatrice Falcucci, American Academy, Roma

Da San Rocco al Senato. Feste, riti ed elezioni tra le associazioni italoamericane di Chicago nel primo '900. Un contributo di Oral History.

- Marco Moschetti, Università de Módena e Reggio Emilia

Generoso Pope, la Trionfale Giornata Italiana di New York: Onoranze Ufficiali e Popolari ai 100 di Balbo

- Edoardo Grassia, Università de Roma, La Sapienza

15:30 hs. - 16:00 hs. Pausa Café - Coffee Break

16:00 - 17:15 hs. Mesa 7 | Panel 7

Historia oral e inmigración. Memorias y relatos de la inmigración italiana en la Argentina

Coordinators: Bettina Favero, CONICET; Camillo Robertini, Universidad de Chile

Relatos migratorios en el aula de italiano desde la propia voz: estudio de caso único mediante la didáctica de lo grupal

- Valenzuela Issac Cristian E., Universidad Nacional de Tres de Febrero

Voces migrantes. La historia oral y la reconstrucción de la experiencia inmigratoria italiana de posguerra en la Argentina

- Bettina Favero INHUS, CONICET - Universidad Nacional de Mar del Plata

Los italianos, pueblo de laburantes. El mito de la italianidad entre historia oral y relatos digitales

- Camillo Robertini, Instituto de Estudios Internacionales, Universidad de Chile

17:15 hs. Presentación del libro *Érase una vez la Fiat en Argentina. Una cadena de montaje entre memorias e historias*

19:00 hs. - 20:00 hs. Cóctel - Cocktail

Día 3 - Day 3 | Miércoles 30 de Noviembre - Wednesday, November 30rd.

Sede - Venue: UNTREF - Rectorado

09:00 hs. - 09:30 hs. Acreditación y Café de Bienvenida - Registration and Welcome Coffee

9:30 hs. - 11:30 hs. Mesa 8 | Panel 8

Lingua, cultura, economía italiana nel mondo.

Coordinator: Massimo Vedovelli, Università per Stranieri di Siena

Introduzione: lingua, cultura, economia italiana nel mondo

- Massimo Vedovelli, Università per Stranieri di Siena

Politiche linguistiche per le comunità emigrate. Quando la realtà supera le politiche

- Monica Barni, Università per Stranieri di Siena

La lingua italiana come leva di immagine dei prodotti del made in Italy. Un'analisi delle esportazioni dell'Italia in alcune regioni nel mondo

- Marco Bellandi, Università degli Studi di Firenze

Analisi semiotica di un mito italiano: la Fiat '500 in Argentina

- Orlando Paris, Università per Stranieri di Siena

Identità linguistica e culturale nella comunicazione di attività di ristorazione "italiana" in area porteña

- Manuela Frontera, Università Internazionale di Roma

Lingua e cultura nell'italianità all'estero: nuovi modelli interpretativi

- Barbara Turchetta, Università degli studi di Bergamo

11:30 hs. - 12:45 hs. Mesa 9 | Panel 9

Musei e migrazioni: progettazione museale e partecipazione delle comunità discendenti

Coordinator: Pierangelo Campodonico, Director, Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle migrazioni

Istituzioni della migrazione: pratiche culturali democratiche e strategie transnazionali

- Paolo Baracchi, Cultural Programs Manager, CO.AS.IT. Melbourne, Australia

El rol de la historia oral en la construcción del relato museográfico. El caso de la muestra "Del mediterráneo oriental al Plata"

- Marcelo Huernos, MUNTREF Museo de la Inmigración, Universidad Nacional de Tres de Febrero

Il Museo dell'Emigrazione Marchigiana di Recanati piattaforma di condivisione: come la pandemia ha cambiato il rapporto del museo con gli utenti e le comunità marchigiane nel mondo.

- Luigi Petruzzellis – Responsabile circuito museale "Infinito Recanati" - Museo Emigrazione Marchigiana di Recanati

12:45 hs. - 14:00 hs. Pausa Almuerzo - Lunch

14:15 hs. - 16:00 hs. Mesa 10 | Panel 10

Sapienti migranti. Spostamenti intellettuali tra antichistica e scienza giuridica

Coordinator: Prof. Dr. Carla Masi Doria

Al seguito del maestro. Dinamiche Nord-Sud in Italia negli anni Trenta

- Luigi Romano, Università di Napoli Federico II

Il Sole d'Oriente in una stanza. Vincenzo Arangio-Ruiz e l'Egitto

- Paola Santini, Università di Napoli Federico II

Uno storico tra Italia e Inghilterra: Arnaldo Momigliano

- Cosimo Cascione, Università di Napoli Federico II

Max Radin e Gaetano Sciascia. Le due linee d'oltre Oceano

- Carla Masi Doria, Università di Napoli Federico II

Storie di filosofi e filosofie del diritto tra l'Italia e le Americhe

- Carlo Nitsch, Università di Napoli Federico II

16:00 hs. – 16:30 hs. Pausa Café - Coffee Break

16:30 - 18:30 hs. Mesa 11 | Panel 11

Parole s/confinare. Coordinate storiografiche e metodologiche della letteratura della diaspora italiana

Coordinator: Alejandro Patat, Università per Stranieri di Siena

Letteratura italiana e diaspora. *Uno status quaestionis*

- Martino Marazzi, University of Milan

Problemi per la definizione di una letteratura italo-latinoamericana

- Alejandro Patat, Università per Stranieri di Siena

Gli italiani a Parigi. Amedeo Modigliani o lo spirito parigino

- Brigitte Poitrenaud Lamesi, Université de Caen

La mediazione culturale dei 'Grand'Attori' in Argentina e in America Latina

- Luciana Pasquini, Università Chieti

Canonizzazioni, antimodelli, riscritture: la letteratura italiana in Belgio come esempio transnazionale

- Daniele Comberinati, Università Paul Valéry - Montpellier

Rapporti transnazionali femminili dell'Ottocento: Matilde Serao e il mondo ispanico da Madrid a Buenos Aires

- Clorinda Donato, California State University Long Beach

18:30 hs. - 19:00 hs. Cierre - Closing Ceremony